

Guatemala, 3 de abril de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1335-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-027-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Elaborar la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de El Progreso.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Coordinar los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

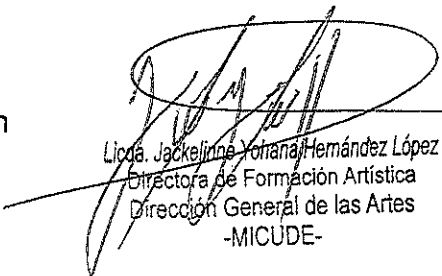
Resultados Obtenidos:

- Apoyo en el registro de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil.
 - Se realizó el apoyo en el registro de estudiantes de la Orquesta Juvenil para dar seguimiento a los procesos formativos.

- Apoyar en los procesos de planificación de la Orquesta Juvenil.
 - Se realizó el apoyo de la planificación de la Orquesta Juvenil para el montaje de piezas musicales.
- Apoyar en el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil.
 - Se realizó el apoyo del proceso de selección e integración de la Orquesta Juvenil por medio de audiciones.



Selvin Osvaldo Hernández Sian



Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020
Orquesta Juvenil de El Progreso

Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Coordinador: Selvin Osvaldo Hernández Sian
Especialidad: Música

16 AL 31 DE MARZO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
16 al 31 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza selección de integrantes de la Orquesta por medio de audiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso, ✓ Planificación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso ✓ Selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso, ✓ Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de El Progreso ✓ Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra


Selvin Osvaldo Hernández Sian



David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHIF-


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de El Progreso
Nombre del Coordinador: Selvin Osvaldo Hernández Sian
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	16 AL 31 DE MARZO DEL AÑO 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso,	X	X	X	X	X							
Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de El Progreso					X	X	X	X				
Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso									X	X	X	X



Selvin Osvaldo Hernández Sian



David Estuardo González
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHDF-

Recopilar registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la orquesta juvenil de Guastatoya del 16,17,18,19 y 20 de marzo de 2020



Elaborar la planificación para el proceso formativo de la orquesta juvenil de el Progreso del 20 al 25 de marzo de 2020

ORQUESTA JUVENIL DE EL PROGRESO
PLANIFICACION ANUAL DE LOS PROCESOS FORMATIVOS DE LA ORQUESTA
CICLO LECTIVO 2020

competencia	Indicadores de logro	contenidos	evaluación	fecha
IDENTIFICAR Y RETROALIMENTAR LAS PARTES DEL INSTRUMENTO MUSICAL Y SU FUNCION EN UNA ORQUESTA.	IDENTIFICA Y PARTICIPA ACTIVAMENTE EN EL PROCESO DE INICIACION A LA LECTURA MUSICAL, PARTICIPANDO EN CLASE, CONOCIENDO SU INSTRUMENTO, Y COLABORANDO EN EQUIPO	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura rítmica - Figuras musicales - El violín - Introducción al método Suzuki - Lecciones 1 a 4 - Ejercicios de digitación y coordinación corporal - Colocación correcta del arco - Primeros ejercicios - Solfeo método el solfeo de los solfeos 	<p>Ejecución de lecturas y dictados rítmicos, tomados del método solfeo de los solfeos</p> <p>Ejecución de las primeras lecciones del método Suzuki</p> <p>Lecciones de digitación de arco y postura corporal</p>	Semana del 20 al 25 de Marzo

Page 1 of 1 | Palabras: 635 | Español (Guatemala) | 100%

ORQUESTA JUVENIL DE EL PROGRESO
PLANIFICACION ANUAL DE LOS PROCESOS FORMATIVOS DE LA ORQUESTA
CICLO LECTIVO 2020

del 20,23,24 y 25 de marzo de 2020

competencia	Indicadores de logro	contenidos	evaluación	fecha
<p>IDENTIFICA Y RETROALIMENTA LAS PARTES DEL INSTRUMENTO MUSICAL Y SU FUNCION EN UNA ORQUESTA,</p> <p>DESARROLA EL TRABAJO EN EQUIPO, Y DE FORMA INDIVIDUAL</p>	<p>IDENTIFICA Y PARTICIPA ACTIVAMENTE EN EL PROCESO DE INICIACION A LA LECTURA MUSICAL, PARTICIPANDO EN CLASE, CONOCIENDO SU INSTRUMENTO, Y COLABORANDO EN EQUIPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura rítmica - Figuras musicales - El violín - Introducción al método Suzuki - Lecciones 1 a 4 - Ejercicios de digitación y coordinación corporal - Colocación correcta del arco - Primeros ejercicios - Solfeo método el solfeo de los solfeos 	<p>Ejecución de lecturas y dictados rítmicos, tomados del método solfeo de los solfeos</p> <p>Ejecución de las primeras lecciones del método Suzuki</p> <p>Lecciones de digitación de arco y postura corporal</p>	<p>Semana del 24 al 28 de febrero</p> <p>Semana del 25 al 31 de Marzo</p> <p>Semana del 22 al 29 de Abril</p>

ORQUESTA JUVENIL DE EL PROGRESO
PLANIFICACION ANUAL DE LOS PROCESOS FORMATIVOS DE LA ORQUESTA
CICLO LECTIVO 2020

competencia	Indicadores de logro	contenidos	evaluación	fecha
<p>DESARROLLA LOS ASPECTOS QUE SE TRABAJARAN EN CLASE Y EN CADA UNA DE LAS OBRAS QUE SE EJECUTARAN EN LA ORQUESTA</p>	<p>IDENTIFICA LAS FIGURAS MUSICALES EN CADA LECCION Y OBRA QUE SE VEN EN CLASE, ESFORZANDOSE POR OBSERVAR CADA ASPECTO DE TECNICA Y LECTURA VISTO EN CLASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura rítmica - Figuras musicales - Introducción al método Suzuki - Solfeo método el solfeo de los solfeos - Lecciones 5 a 10 - Música acuática - Andante festivo - ensamble 	<p>Ejecución de lecturas y dictados rítmicos, tomados del método solfeo de los solfeos</p> <p>Ejecución de las primeras lecciones 5 A 10 del método Suzuki</p> <p>Ejecución de las dos obras en conjunto con instrumentos de viento y cuerda</p>	<p>Semana del 25 al 29 de mayo</p> <p>Semana del 22 al 26 de Junio</p>
<p>DESARROLLA EL TRABAJO EN EQUIPO, Y DE FORMA INDIVIDUAL</p>				

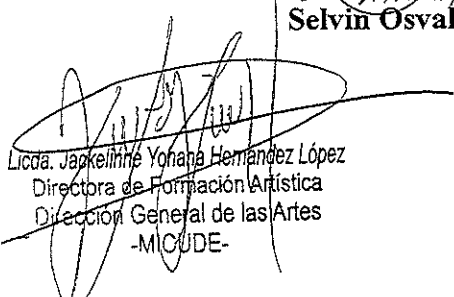
ORQUESTA JUVENIL DE EL PROGRESO
PLANIFICACION ANUAL DE LOS PROCESOS FORMATIVOS DE LA ORQUESTA
CICLO LECTIVO 2020


competencia	Indicadores de logro	contenidos	evaluación	fecha
<p>DESARROLLA LOS ASPECTOS QUE SE TRABAJARAN EN CLASE Y EN CADA UNA DE LAS OBRAS QUE SE EJECUTARAN EN LA ORQUESTA</p>	<p>IDENTIFICA LAS FIGURAS MUSICALES EN CADA LECCION Y OBRA QUE SE VEN EN CLASE, ESFORZANDOSE POR OBSERVAR CADA ASPECTO DE TECNICA Y LECTURA VISTO EN CLASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura rítmica - Figuras musicales - Solfeo método el solfeo de los solfeos - Lecciones 16 a 18 suzuki - Ferrocarril de los Altos - Can't Help Falling in Love - ensamble 	<p>Ejecución de lecturas y dictados rítmicos, tomados del método solfeo de los solfeos</p> <p>Ejecución de las primeras lecciones 16 a 18 del método Suzuki</p> <p>Ejecución de las dos obras en conjunto con instrumentos de viento y cuerda</p>	<p>Semana del 26 al 30 de octubre</p> <p>Semana del 30 de noviembre, al 5 de diciembre</p>
<p>DESARROLLA EL TRABAJO EN EQUIPO, Y DE FORMA INDIVIDUAL</p>				

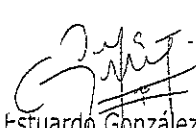
Proceso de selección de los integrantes de la orquesta juvenil de El progreso del 26,27,30 y 31 de marzo de 2020



VoBo.


Licda. Jacqueline Yohana Hernandez López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Selvin Osvlado Henandez Sian


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-